



Scenariusz show „Miłość w Ochotnicy”

AKT I

Urowadzenie

1. Zbójnicy się szykują i umawiają na uprowadzenie Kseni. (w tle muzyka z serialu „Janosik”)
2. Na środku sceny na krzeselku siedzi Ksenia i czesze włosy w warkocz, zerka w lusterko.
3. Od tyłu zakradają się zbójnicy, muzyka narasta, zarzucają jej koc na głowę i zabierają ją ze sceny.

AKT II

Scena romantyczna. W tle piosenka „Dwie tęsknoty”

1. Na scenie na krzeselku siedzi zakryta kocem Ksenia. Zza jej pleców nadchodzą zbójcy z Janosikiem. Janosik podchodzi do Kseni, zdejmując jej koc z głowy, przyklęka, bierze dziewczynę za rękę i patrząc jej w oczy deklamuje wiersz.
2. Dziewczyna (i chór ukraiński) odpowiada mu **przyśpiewką po ukraińsku**, a w trakcie włączają się zbójcy przytupując do rytmu. Janosik trzyma dziewczynę za rękę.
3. Janosik się oświadcza: „Bedzies moja, czy nie bedzies?”
Dziewczyna odpowiada „Tak, będę twoja.” i rzuca się mu na szyję.
4. Przyśpiewka zbójców, młodzi objęci bujają się na boki do piosenki „Dwie tęsknoty”.
Po zwrotce młodzi wychodzą na przygrywcę.

AKT III

Błogosławieństwo

1. Drużbowie i goście wchodzi za młodymi do izby i ustawiają się pod ścianą. Wchodząc wygłaszają pozdrowienie „Pochwalony Jezus Krystus”.



POLSKO-UKRAIŃSKA RADA
WYMIANY MŁODZIEŻY

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА РАДА
ОБМІНУ МОЛОДДЮ



MINISTERSTWO
EDUKACJI
I NAUKI

Projekt został sfinansowany ze środków
Polsko-Ukraińskiej Rady
Wymiany Młodzieży z dotacji MEIN



2. W tym czasie rodzice młodych czekają w izbie. Na stole znajduje się krzyż, gałązka i święcona woda. Ojciec młodej trzyma tacę z chlebem, a matka ikonę.
3. Para młodych podchodzi do rodziców.
4. Młoda prosi o błogosławieństwo najpierw ojca, który błogosławi ich chlebem wygłaszając słowa błogosławieństwa, a następnie matkę, która błogosławi ich ikoną. Młodzi całują chleb i ikonę.
5. Drużba prosi młodych o ukłęknięcie: „Uklęknicie, że Joniczku na łoba kolana niech cie błogosławi twój tatuś i mama”
6. **W tle melodia „Serdeczna matko...”**
7. Młody prosi o błogosławieństwo zgodnie z tradycjami (najpierw matka młodego gałązką maczaną w wodzie święconej kropi młodych, następnie kreśli krzyżyk na czole, i przytula parę młodych, następnie powtarza się z ojcem).
8. Na koniec rodzice młodej odkładają na stół chleb i ikonę.

AKT IV

Oczepiny

1. Starościna wesela zaczyna przyśpiewką: **„Jyǳcie goście, jyǳcie nie dajcie się rocyć, jak se nie pojycie musicie przebocyć”**
2. Odpowiadają drużki: **„Nie po tom tu przysły, by mu jadly pily, po to my tu przysły, by my się bawily”**
3. Starościna odpowiada zaproszeniem do kółeczka; **„Chodźcies tu drusecki za mnom do kólecka, bo nasa Ksenisia już nie ponionecka”**
4. Tu następuje taniec drużek przy muzyce **„Taniec góralski z yt pt. Solówka Kuba i Paulinka”**
5. Śpiewają drużki: **„Przyniście tu diysko nase starościny, bo już zaczynamy młodej oczepiny”.**



POLSKO-UKRAIŃSKA RADA
WYMIANY MŁODZIEŻY

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА РАДА
ОБМІНУ МОЛОДІЮ



MINISTERSTWO
EDUKACJI
I NAUKI

Projekt został sfinansowany ze środków
Polsko-Ukraińskiej Rady
Wymiany Młodzieży z dotacji MEIN



6. Drużki panny młodej w tym czasie przygotowują oczepiny, czyli m.in. ustawiają krzesło dla młodego.
7. Młoda siedzi młodemu na kolanach, w tle piosenka ukraińska „**Goriła sosna, pałała**”.
8. Matka młodego zakłada chustkę na głowę młodej na głowę wcześniej zaplatając jej warkocz. Młoda trzykrotnie zrywa chustkę.
9. Po oczepinach piosenka „**Hucułka Ksenia**”, która jest pierwszym tańcem młodych.
10. Po pierwszym tańcu rozbrzmiewają współczesne utwory muzyki góralskiej i ukraińskiej.

Muzyka:

1. Utwór tytułowy z serialu „Janosik”
2. Przyśpiewka ukraińska a capella
3. Orkiestra Dęta w Łęcku: „Dwie tęsknoty”
4. „Serdeczna matko”
5. „Taniec góralski z yt pt. Solówka Kuba i Paulinka”
6. „Horiła sosna, pałała”
7. „Hucułka Ksenia”
8. Go_A: „Shum”
9. Golec Orkiestra: „Górą Ty”

Tekst Janosika z 2 aktu: „ Nie płaccies łocenta, syćko samo przyjdzie. Nie bój się serdusko ino być cierpliwe. Miłość ceko na nas, nie wies nawet kajdy wyskocy zza między ten twój ukochany. Skońcy się cekonie, skońcy ponowanie, psyjdzie wycekane to wiecne kochonie”



POLSKO-UKRAIŃSKA RADA
WYMIANY MŁODZIEŻY

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА РАДА
ОБМІНУ МОЛОДІЮ



MINISTERSTWO
EDUKACJI
I NAUKI

Projekt został sfinansowany ze środków
Polsko-Ukraińskiej Rady
Wymiany Młodzieży z dotacji MEIN