



## Сценарій шоу "Кохання в Охотниці"

### ДІЯ I

#### *Викрадення*

1. Розбійники гуртуються і вирішують викрасти Ксеню. (музика з серіалу "Яносик" у фоновому режимі)
2. Посеред сцени на стільці сидить Ксеня, заплітаючи косу, дивиться в дзеркало.
3. Розбійники підкрадаються ззаду, музика наростає, вони накидають покривало їй на голову і забирають зі сцени.

### ДІЯ II

#### *Романтична сцена.* Звучить мелодія пісні "Дві туги"

1. На сцені Ксеня сидить на кріслі, накрита покривалом. Заходять розбійники з Яносиком. Яносик підходить до Ксені, знімає покривало, стає на коліна, бере дівчину за руку і, дивлячись в очі, декламує вірш.
2. Дівчина (та український хор) відповідає йому гуцульською співанкою, а розбійники приєднуються, тупаючи у ритм ногами. Яносик тримає дівчину за руку.
3. Яносик питається: "Ти будеш моєю, чи не будеш?"  
Дівчина відповідає: "Так, я буду твоєю" і кидається йому на шию.
4. Пісня розбійників, молоді підтанцювують під мелодію пісні «Дві туги». Пізніше виходять зі сцени.

### АКТ III

#### *Благословення*

1. Дружби та гості йдуть за молодою парою до кімнати і стають півколом біля стіни. Входячи, вітаються "Слава Ісусу Христу".



POLSKO-UKRAIŃSKA RADA  
WYMIANY MŁODZIEŻY

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА РАДА  
ОБМІНУ МОЛОДДЮ



MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
I NAUKI

Projekt został sfinansowany ze środków  
Polsko-Ukraińskiej Rady  
Wymiany Młodzieży z dotacji MEiN



2. Батьки молодих чекають у кімнаті. На столі лежить хрест, гілочка та свячена вода. Батько нареченої тримає весільний коровай на вишитому рушнику, а мати - образ.
3. Молода пара підходить до батьків.
4. Наречена просить благословення свого батька, який благословляє їх хлібом, словами благословення, а потім її матері, яка благословляє їх святим образом. Молоді цілують хліб та образ.
5. Дружба просить молодих стати на коліна: "Стань же, Йонічку, на обидва коліна, хай благословлять тебе твій тато і мама"
6. Фоном звучить мелодія "Сердечна мамо ..."
7. Молодий згідно з традиціями просить благословення (спочатку мати Молодого благословляє молоду пару гілочкою, змоченою у свяченій воді, потім перехрещує обом чоло і обіймає їх, далі дії повторює батько).
8. Після благословення батьки нареченої кладуть хліб та образ на стіл.

#### АКТ IV

##### *Завивання Молодої*

1. Старостіна весілля починає гуральську співанку: **«Їжте, гості, їжте...»**
2. Дружки відповідають: **"Не для того ми прийшли, щоби їсти-пити, а для того ми прийшли, щоб ся побавити...»**
3. Старостіна відповідає, запрошуючи Дружок до кола: **«Ходіть же, Дружечки, зі мною до колючка, бо наша Ксенюся вже не паняночка...»**
4. Тут подружки нареченої танцюють під музику **«Гуральський танець. Соло Куби та Паулінки "**
5. Дружки співають гуральську співанку.
6. Далі готується обряд завивання Молодої. Дружки готують крісло для Молодого, ставлять його на сердину сцени.
7. Молода сидить на колінах у Молодого, звучить українська пісня **«Горіла сосна, палала...»**



POLSKO-UKRAIŃSKA RADA  
WYMIANY MŁODZIEŻY

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНЬСЬКА РАДА  
ОБМІНУ МОЛОДДЮ



MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
I NAUKI

Projekt został sfinansowany ze środków  
Polsko-Ukraińskiej Rady  
Wymiany Młodzieży z dotacji MEiN



8. Мати Молодого зав'язує хустку на голову Молодої. Дівчина двічі зриває хустку і аж на третій раз дозволяє завити себе.
9. Після завивання звучить пісня «**Гуцулка Ксеня**», яка є першим танцем Молодих.
10. Після першого танцю лунають сучасні твори гуральської та української музики.

### **Музика:**

1. Музичний супровід із серіалу "Яносік"
2. Гуцульська співанка акапельно
3. Духовий оркестр у Лонцку: "Дві туги"
4. "Сердечна мати"
5. Гуральський танець " Соло Куби та Паулінки "
6. "Горіла сосна, палала", українська народна пісня
7. "Гуцулка Ксеня"
8. Go\_A: "Шум"
9. Golec Orkiestra : "Горою ти, горою я"



**POLSKO-UKRAIŃSKA RADA  
WYMIANY MŁODZIEŻY**

**ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКА РАДА  
ОБМІНУ МОЛОДДЮ**



**MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
I NAUKI**

Projekt został sfinansowany ze środków  
Polsko-Ukraińskiej Rady  
Wymiany Młodzieży z dotacji MEiN